



Per mail

Aan:

De heer H.M.F. Bruls, voorzitter van het Veiligheidsberaad
De heer H.J.J. Lenferink, vice-voorzitter van het Veiligheidsberaad
De heer J.H.C. van Zanen, voorzitter Vereniging Nederlandse Gemeenten

CC:

de voorzitters van de Veiligheidsregio's
de heer L. Geluk, algemeen directeur Vereniging Nederlandse Gemeenten

Amsterdam, 6 november 2020

Geacht bestuur en leden van het Veiligheidsberaad,

Als voorzitter van de werkgroep die toeziet op het COVID-19 Protocol voor de audiovisuele sector informeer ik u graag over het volgende.

We kunnen ons voorstellen dat er af en toe onduidelijkheid bestaat over de status van werkzaamheden ten behoeve van film- of andere audiovisuele producties. Dat is lastig voor zowel de betrokken producenten – die bijvoorbeeld hun werkzaamheden belemmerd zien doordat deze abusievelijk worden aangemerkt als evenement, vermaak of publieksactiviteit – als voor de vertegenwoordigers van gemeenten of Veiligheidsregio's die toezien op naleving van de coronamaatregelen.

Status

Om die onduidelijkheid weg te nemen is in overleg met het ministerie van OCW het volgende opgenomen in de preambule van het COVID-19 protocol voor de audiovisuele sector (versie 3.1): 'Werkzaamheden ten behoeve van film- en televisie-opnames worden gezien als reguliere bedrijfsactiviteiten, zowel wanneer deze plaatsvinden in daartoe geoutilleerde studioruimten als op overige locaties. Daarbij dient het COVID-19 protocol voor de audiovisuele sector gevolgd te worden en de richtlijnen van het RIVM te worden nageleefd.¹

In de aanwijzing die door de minister van VWS op 14 oktober 2020 aan de voorzitters van de Veiligheidsregio's is gestuurd, is opgenomen dat het verbod op samenkomst met meer dan vier personen niet geldt voor beroep, bedrijf of vereniging, voor zover noodzakelijk voor de continuering van de dagelijkse werkzaamheden van instellingen, bedrijven en andere organisaties en gemaximeerd tot 100. Eenzelfde bepaling is opgenomen in de aanwijzing van 4 november 2020; in de Kamerbrief van dezelfde datum schrijft de minister van VWS: 'De uitzonderingen die thans gelden op het maximaal aantal van vier blijven ook in de nieuwe situatie van maximaal twee van kracht.'

Meer specifiek is op de site van de Rijksoverheid, op de pagina met regels die gelden voor de culturele sector² de volgende toelichting gepubliceerd: 'Professionele gezelschappen, musici en acteurs (ook in de audiovisuele sector) mogen trainen, repeteren en opnames maken. Hiervoor gelden dezelfde regels als voor andere bedrijven. Uitgangspunt hierbij blijft: werk thuis, tenzij het niet anders kan. Voor bepaalde activiteiten van professionals geldt dat contact noodzakelijk is. Bijvoorbeeld tijdens het toneelspelen, dansen en acteren. De 1,5 meter afstand geldt dan alleen voor zover dat mogelijk is.'

¹ Het protocol met uitgebreide toelichting vindt u hier: <https://producentenalliantie.nl/covid-19-protocol.html>
Het is ook opgenomen op de site [Mijn coronaprotocol.nl](https://mijn-coronaprotocol.nl) – een initiatief van VNO-NCW en MKB-Nederland, in samenwerking met de Rijksoverheid.

² Deze toelichting vindt u hier (d.d. 6 november 2020): <https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/coronavirus-covid-19/openbaar-en-dagelijks-leven/zingen-toneelspelen-dansen-muziek-maken-en-acteren>

Protocol

Om een zo veilig mogelijke werksituatie te garanderen tijdens de COVID-19-pandemie, is in mei 2020 een protocol opgesteld ten behoeve van de gehele audiovisuele sector. Dit protocol is tot stand gekomen in overleg met de Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie (NAPA), de Nederlandse Content Producenten (NCP), de Dutch Academy For Film (DAFF), de verschillende andere branche- en beroepsverenigingen, publieke en commerciële omroepen, bedrijven, fondsen en de Taskforce culturele en creatieve sector. Na vaststelling is het document aangeboden aan de ministeries van OCW en EZK.

Uitgangspunt van het protocol is naleving van de algemene hygiënevoorschriften, de richtlijn om zo veel mogelijk 1,5 meter afstand tot elkaar te houden en om het aantal aanwezigen op de werkvloer zo veel mogelijk te beperken. Werkzaamheden worden zo gestructureerd dat zo min mogelijk personen gelijktijdig aanwezig zijn en samenscholing van publiek wordt vermeden. Bij iedere productie is een Health & Safety Officer verantwoordelijk voor naleving van het protocol. Voor situaties waarbij het niet mogelijk is om minstens 1,5 meter onderlinge afstand te houden, zijn de aanvullende voorzorgsmaatregelen dusdanig dat een gelijkwaardig beschermingsniveau gewaarborgd is – variërend van het gebruik van beschermende kleding (zoals mondkapjes of handschoenen) tot verplicht stellen van preventieve diagnostische tests op COVID-19.

Voor het protocol zijn de actuele overheidsmaatregelen en richtlijnen van het RIVM richtinggevend. Het is dan ook een dynamisch document dat voortdurend wordt gemonitord en aangepast waar nodig. Daarbij vindt steeds afstemming plaats met het ministerie van OCW. De huidige versie (3.1) sluit aan bij de overheidsrichtlijnen per 14 oktober 2020 én bij de extra maatregelen per 4 november 2020.

Bij publicatie van de laatste versie van het protocol is bovendien het volgende geadviseerd:

- Het opstellen van een projectplan waarin is vastgelegd hoe per productie uitvoering wordt gegeven aan het protocol.
- Het aanstellen van een of meer personen – naast de Health & Safety Officer – die toezien op naleving van het protocol, bijvoorbeeld in de functie van crowd manager of als extra brandwacht.
- Het gebruik van bouwhekken of andere middelen zoals borden om een opnamelocatie duidelijk af te zetten en te markeren als werkplek – om passerend publiek op afstand te houden (naar analogie met een bouwplaats).

Ik begrijp dat de voorzitter van een Veiligheidsregio c.q. een burgemeester in deze tijd een bijzondere verantwoordelijkheid draagt wat betreft het bewaken van de openbare orde en veiligheid. Ik hoop dan ook dat ik u met het bovenstaande de noodzakelijke helderheid heb kunnen bieden. Mochten er nog vragen bestaan over het protocol en de manier waarop dit in de praktijk werkt, kunnen gemeenten en Veiligheidsregio's contact opnemen met de werkgroep (via de bureaus van NAPA of NCP).

Hartelijke groet,
mede namens Anna Pedroli (NAPA) en Jaap Visser (NCP),

Doreen Boonekamp, voorzitter Werkgroep COVID-19 Protocol Audiovisuele Sector
doreen@doreenboonekamp.nl | 06-55171594

NAPA

Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie (NAPA)

Anna Pedroli, directeur

anna@producentenalliantie.nl | 06-19200483 | www.producentenalliantie.nl



Nederlandse Content Producenten (NCP)

Jaap Visser, adjunct-directeur

j.visser@nederlandsecontentproducenten.nl | 06-14673492 | www.nederlandsecontentproducenten.nl